



Stadtmusik
Winterthur

Jahreskonzert

Musik & Literatur



25. März 2017 | 19.30 Uhr | Theater Winterthur

Leitung Fredi Olbrecht und Daniel Rogger



**Musik entfesselt
Leidenschaft. Und begeistert.**

SULZER

Konzerte, Aufführungen und Ausstellungen setzen Impulse, regen zum Nachdenken an – und inspirieren. Sie schaffen emotionale Erlebnisse und machen das Leben intensiver und lebenswerter. Für diese Überzeugung setzen wir uns ein.

Wir wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Herbstkonzert der Stadtmusik Winterthur.

www.sulzer.com

Programm Jahreskonzert 25. März 2017

Impressum

Redaktion

Lilian & Martin Brotzer
Roger Christinger
Barbara Kesselring

Kontakt

info@stadtmusik-winterthur.ch

Sponsoring

Martin Brotzer
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Druck

Interprintmedia GmbH

Bildrechte

GNU Public License

Auflage

800 Exemplare

Herausgeberin

Stadtmusik Winterthur
Postfach 2381
8401 Winterthur
Telefon 052 233 85 57

Sekretariat

Sandra Holzinger
Telefon 044 830 33 81
info@stadtmusik-winterthur.ch

Homepage

www.stadtmusik-winterthur.ch

Präsident

Robert Kesselring

Ehrenpräsident

Egon Brotzer

Inhalt

Partner	4
Begrüssung	5
Tickets und Vorverkauf	5
Abendessen	6
Konzertlokal	6
Musikalische Leitung	
Fredi Olbrecht	7
Daniel Rogger	17
Portrait	
Stadtmusik Winterthur	8
Tambourenverein	16
Besetzung	9
Konzertprogramm	10
Über die Konzertstücke	12
Agenda	18
Unterstützen Sie uns	19

Theater Winterthur

Theaterstrasse 6
8401 Winterthur



Partner

Goldsponsoren

SULZER

Stadt Winterthur 

Silbersponsoren

Blumen Müller

schies *ag*
R E I N I G U N G

La Pergola
RESTAURANT
PIZZERIA

Bronzesponsoren



Eisen. Sehen Sie.

Ihr Optikergeschäft in Winterthur



feldmann.
DIE GEBÄUDEAUSRÜSTER



MIGROS
kulturprozent



Begrüssung

Geschätzte Konzertbesucherinnen und -besucher

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem Jahreskonzert im Theater Winterthur zu begrüßen. Wie in den vergangenen Jahren tritt der Tambourenverein Winterthur wiederum als Gast bei uns auf.

Vor dem Konzert sind Sie herzlich eingeladen, bei uns ein feines Abendessen zu geniessen und sich auf das Konzert einstimmen zu lassen.

Nach dem Konzert ist im Foyer des Theaters Winterthur nochmals aufgedeckt und Sie können bei Speis und Trank gemütlich mit Freunden und Bekannten zusammensitzen. Es freut uns sehr, dass die Musikerinnen und Musiker von der Harmonie Berikon uns im Service unterstützen.

Für Ihre Unterstützung und Sympathie, die wir immer wieder erfahren dürfen, bedanken wir uns herzlich. Speziell danken möchten wir unseren Sponsoren und Notenspendern, ohne sie wäre ein solches Konzert nicht durchführbar.

Wir freuen uns über Ihren Besuch und wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und gemütlichen Abend.

Ihre Stadtmusik Winterthur

Robert Kesselring
Präsident

Tickets und Vorverkauf

Tickets und Abendessen können Sie ab sofort über unsere Webseite oder per Telefon bestellen.

Online	www.stadtmusik-winterthur.ch
Telefon	052 233 85 57

Eintritt	Fr. 25.- (Schüler Fr. 10.-)
Abendessen	Fr. 20.-

Reservierte Platzkarten müssen bis 19.00 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden.

Konzertbeginn	19.30 Uhr
Abendkasse	geöffnet ab 17.45 Uhr

Abendessen

Gönnen Sie sich vor dem Konzert ein feines Nachtessen im Foyer des Theaters. Geniessen Sie die lockere Atmosphäre und stimmen Sie sich gemeinsam mit Freunden auf das bevorstehende Konzert ein. Wir servieren das Nachtessen zwischen 18.00 und 18.30 Uhr.

Menu 1

Zürich-Geschnetzeltes mit Spätzli und Gemüse

Menu 2

Ratatouille mit Couscousring

Das Nachtessen ist nur auf Vorbestellung erhältlich. Diese kann online über unsere Website www.stadtmusik-winterthur.ch oder über die Telefonnummer 052 233 85 57 erfolgen.

Spätester Reservationstermin für die Abendessen ist der Montag, 20. März 2017.

Nach dem Konzert haben wir auch in diesem Jahr wieder ein reichhaltiges Dessertbuffet, Kaffee und leckere Würste im Angebot. Wir freuen uns auch, Sie an unserer Bar zu begrüßen.

Wir wünschen Ihnen
viel Vergnügen.

Mehr unter www.zkb.ch/sponsoring

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank

Musikalische Leitung | Fredi Olbrecht

Fredi Olbrecht studierte an der Musikhochschule Zürich Schlagzeug bei Horst Hofmann und schloss das Studium 1995 mit dem Lehrdiplom ab.

1997 - 2000 studierte er an der Musikhochschule Luzern Dirigieren bei Josef Gnos, Franz Schaffner und Christoph Rehli.

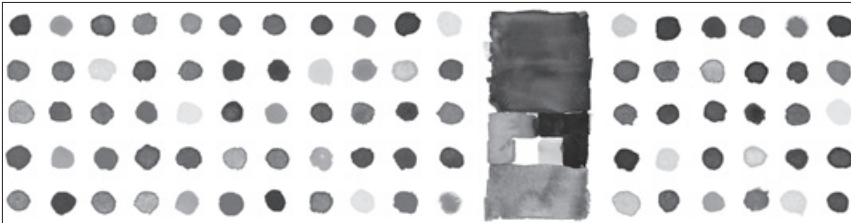
Danach absolvierte er eine Nachdiplomausbildung im Fach Dirigieren bei Johannes Schläfli an der Musikhochschule Zürich.



Verschiedene Weiterbildungen im Bereich Schlagzeug und Dirigieren brachten ihn nach New York, Wien, Berlin, Lugansk, Timisoara und Innsbruck, unter anderen zu Dirigenten wie Salvador Mas Conde, Kirk Trevor, Peter Eötvös, Ralf Weikert und Vladimir Fedosejev.

Als Dirigent leitete er Orchester wie das Westböhmisches Symphoniorchester (CZ), das Symphonische Orchester von Lugansk (UA), das Symphonische Orchester von Timisoara (RO), das Orchester Collegium Cantorum (CH). Seit Sommer 2006 dirigiert er die Stadtmusik Winterthur und seit 2014 den Musikverein Gossau ZH.

Als gefragter Gastdirigent und Schlagzeuger arbeitet er mit den verschiedensten Orchestern und Ensembles zusammen. An der Kantonsschule Zürcher Oberland hat er einen Lehrauftrag für das Instrumentalfach Schlagzeug und Informatik und leitet dort verschiedene Orchesterprojekte.



Obergass Bücher

Obergasse 2a • CH-8400 Winterthur
052 213 26 62 • obergassbuecher.ch

Portrait der Stadtmusik Winterthur

Wir sind ein sinfonisches Blasorchester mit rund 60 Mitgliedern. Jeden Donnerstag – vor Anlässen zusätzlich auch am Montag – treffen wir uns in der Alten Kaserne Winterthur und studieren dort unter der musikalischen Leitung von Fredi Olbrecht neue Werke ein.

Diese präsentieren wir an unseren zwei grossen Konzerten, einem Jahreskonzert im Frühling und einem Herbstkonzert.

Zusätzlich unterhalten wir bei Sommerkonzerten beispielsweise Zuhörer im Kantonsspital oder der Altstadt. Am Städtischen Musiktag treten wir in Marschmusikformation auf und konzertieren in der Winterthurer Altstadt.

Regelmässig nehmen wir an kantonalen, nationalen oder internationalen Wettbewerben teil. Dort treten wir in der 1. Stärkeklasse an. Jüngste Erfolge sind der Sieg am FIBM Blasmusikwettbewerb in Malgrat de Mar 2014, der 7. Platz am Eidgenössischen Musikfest in St. Gallen 2011 oder die Siege am Wallbergcontest 2009 und 2012 in Volketswil.

Seit 2013 sind wir als Verein aufgrund unseres vielseitigen Engagements als gemeinnützige Institution anerkannt.



Besetzung

Stadtmusik

Direktion

Fredi Olbrecht

Flöte/Piccolo

Marianne Bangerter
Nadja Bronwasser
Livia Burkhard
Melanie Eugster
Karin Grossenbacher
Gabi Hubli
Fritz Kappeler
Barbara Kesselring

Oboe/E-Horn

Roberto Cuervo Alvarez
Martin Pfiffner

Fagott

Tobias Kesselring
Salome Peter
Bettina Vetterli

Klarinette

Suzanne Eich Di Biase
Jeannette Fejes
Michael Forster
Doris Ganz
Emanuel Grünig
Christian Hanimann
Sandra Holzinger
Heidi Kappeler
Sandra Knöpfel
Manuela Kramer
Ruth Suppiger
Robert Suter
Franziska Zuber

Bass-Klarinette

Bea Roulin

Saxofon

Diego Frei
Sarah Geel
Silja Loher
Jannis Regenscheit

Waldhorn

Alex Bieri
Nicole Kesselring
Roland Ledergerber
Michaela Schirato
Elisabeth Schirrmeister

Trompete

Roger Christinger
Stephan Güpfer
Christoph Holzinger
Peter Huber
Daniela Knöpfel
Michael Kramer
Martin Künzler
Philip Schoch

Posaune

Oliver Berchtold
Claudio Brändli
Martin Brotzer
Christian Eugster

Euphonium

Urs Ineichen
Christian Schneider

Tuba

Ralph Gabathuler
Alex Knöpfel

Kontrabass

Fiona Cairns

Timpani

Markus Schaad

Percussion

Mike Glanzmann
Eveline Häfliger
Robert Kesselring
Jasmin Kesselring
Jürg Moser

Fähnrich

Dominik Hunsperger
Sepp Kramer

Tambouren

Leitung

Daniel Rogger

Tambouren

Beat Bischof
Marc Bühler
Lorenzo Fadelli
Florian Grunder
Joëlle Häubi
Jonathan Landolt
Mirjam Pfahrer
Philipp Schalcher
Ruedi Schweizer
Daniel Weibel
Tobias Zimmermann

Tambouren der SJM

Felix Dillschneider
Elon Fries
Lukas Jung
Philipp Leuzinger
Valentin Meili

Fähnrich

Emil Oberholzer

1. Konzertteil

Beyond the Horizon

Rossano Galante
Notenspende: Oboenregister

Robinson Crusoe

Roman von Daniel Defoe

Bert Appermont

1. The Sailor
2. Shipwrek
3. The Island
4. Cannibals and Home!

Voyage au Centre de la Terre

Roman von Jules Verne

Harrie Janssen
Notenspende: Margrit Stöckli

1. Introduction
2. Snaeffels
3. Shadow of the Scartaris
4. Boldy Down the Crater
5. Vertical Descent
6. Lost in the Bowels of the Earth
7. The Lidenbrock Sea
8. De Profundis
9. Wonders of the Terrestrial Dephts
10. The Great Explosion
11. Speed Upward Through the Horrors of Darkness
12. Shot Out of the Volcano
13. Daylight at Last
14. Epilogue

Tambouren

Trio con Brio

Roman Lombriser

Pilot

Roman Lombriser

Shortnin Bread

Ron Hermann

Groovezillus

Daniel Rogger

2. Konzerteil

The Bronze Horseman

Gedicht von Aleksandr Pushkin

1. In the Senate Square
2. Eugene
3. Parasha
4. Dancing Scene
5. Hymn to the Great City

Reinhold Glière

arr. Harunori Ishizuya

Huckleberry Finn Suite

Novelle von Mark Twain

1. A Lazy Town
2. Jim
3. The King and the Duke
4. Huckleberry's Rag

Franco Cesarini

Notenspende: Elsbeth Helg

Around the World in 80 Days

Roman von Jules Verne

Otto M. Schwarz

Notenspende: Ueli Bangerter

Rund ums Konzert

Bar

Ab 18.45 Uhr werden Sie an der Musiker-Bar im Foyer des Theaters bedient.

Nach dem Konzert ist die Bar bis um 1.00 Uhr geöffnet.

Nach dem Konzert

Nach dem Konzert haben wir auch in diesem Jahr wieder ein reichhaltiges Dessertbuffet, Kaffee und leckere Würste im Angebot. Wir freuen uns auch, Sie an unserer Bar zu begrüßen.

Sitzplatzverlosung

Nach dem Konzert können Sie um 23.00 Uhr mit etwas Glück einen von drei interessanten Preisen gewinnen.

Herzlichen Dank an sportpass.ch, das Park Hotel Winterthur und das Restaurant Sporrer für Ihre Unterstützung.

Über die Konzertstücke

Beyond the Horizon

Rossano Galante (*1967, Buffalo/USA)

Beyond the Horizon ist eine dynamische Komposition, die majestätische Blechfanfaren aber auch mitreissende Melodien umfasst. Das Werk besteht aus zwei Themen, welche ein musikalisches Bild des atemberaubend schönen Horizonts der Erde malen.

Robinson Crusoe

Bert Appermont (*1973, Bilzen/Belgien)

nach Daniel Defoe

Dieses Werk lehnt sich an Daniel Defoe's weltberühmten Roman aus dem Jahr 1719 an und beschreibt das Leben des Helden in vier zusammenhängenden Sätzen.

Zu Beginn wird vom Seefahrerleben von Robinson Crusoe erzählt. Der zweite Teil ist eine beeindruckende Beschreibung des Sturmes, welchem das Schiff, auf dem sich Robinson befindet, zum Opfer fällt. Der nächste Teil handelt von seinem glücklichen Leben zusammen mit seinem Freund Freitag, welcher durch einen melodischen Hymnus dargestellt wird. Schliesslich beschreibt der letzte Teil die angespannte Begegnung mit den Kannibalen und seine Rückkehr nach Hause.

Voyage au Centre de la Terre

Harrie Janssen (*1960, Millingen/Niederlande)

nach Jules Verne

Dieses Werk basiert auf der weltberühmten Novelle des französischen Autors Jules Verne. Sie beschreibt den Versuch, den Mittelpunkt der Erde zu erreichen. Mit dem Abstieg in den Krater des Vulkans Snaeffels in Island, beginnt die Reise in die unterirdische Welt.



Dabei wird der deutsche Geologe Professor Lidenbrock von seinem Neffen Axel und Hans, einem isländischen Führer, begleitet.

Der Komponist versucht die wichtigen Momente der Novelle musikalisch auszudrücken. In der Einleitung skizziert er die düstere Atmosphäre der Insel. Sich lichtende Nebelschwaden lassen die Flanken des monumentalen Berges Scataris sichtbar werden – dieses Bild wird durch einen majestätischen Choral wiedergegeben.

Die anschliessende Virtuosität in den Registern beschreibt den hektischen Abstieg in den Vulkankrater. Auf ihrem Weg ins Erdinnere kommen die Abenteurer an allen Arten von Gesteinsformationen, Fossilien und Mineralien vorbei. Etwa 150 Kilometer unter der Erdoberfläche erreichen sie ein unterirdisches Meer, das nach Lidenbrock benannt ist. Mit einem behelfsmässigen Floss geht die Reise zur Südküste des riesigen Meeres weiter.

An Land angelangt behindert ein riesiger Fels das Weiterkommen. Durch die Explosion der Sprengung wird das Meer mit dem Floss und den Reisenden nach oben in ein schwarzes Loch gesogen. Noch bevor eine Eruption das Floss zerstören kann, gelingt es den dreien, durch eine Höhle an die Erdoberfläche zu gelangen. Sie befinden sich nun auf der Insel Stromboli – weit weg von zuhause. Die Komposition endet mit einem Maestoso, welches den Triumph der Abenteurer repräsentiert.

The Bronze Horseman, Op. 89 nach Aleksandr Pushkin Reinhold Glière (1875 – 1956, Moskau)

Reinhold Glière war ein russischer Komponist Deutsch-Polnischer Abstammung. Er gewann mit seinen Kompositionen zahlreiche Orden und Preise - so wurde ihm für seine Ballettmusik *The Bronze Horseman* 1950 der „Stalin-Preis ersten Grades“ verliehen.

Die Geschichte, zu der Glière die Ballettmusik 1948/49 schrieb, basiert auf einem Gedicht von Aleksandr Pushkin aus dem Jahr 1833 mit dem Originaltitel *Medny vsadnik*; die englische Übersetzung dafür lautet *The Bronze Horseman*. Es beschreibt die Reiterstatue von Peter dem Grossen, welche in St. Petersburg steht und die grosse Flut von 1824.

Das bekannteste Gedicht Pushkins hinterliess einen bleibenden Eindruck; deshalb wird Pushkin oft als Begründer der modernen russischen Literatur bezeichnet.



Das Gedicht ist in drei Abschnitte unterteilt: eine kurze Einführung und zwei längere Teile. Die Einführung beginnt mit der Geschichte von der Gründung der Stadt Sankt Petersburg im Jahre 1703. Peter der Grosse wählte diesen Standort, weil Russland so mit einer Ecke Zugang zur Ostsee hat und damit über den Atlantik mit Europa verbunden ist.

Der Dichter beschreibt, wie sehr er Sankt Petersburg liebt, darunter verschiedene Sehenswürdigkeiten, die harten Winter und langen Sommerabende. Natürlich fehlt auch eine Liebesgeschichte nicht, nämlich die zwischen dem armen Mann Evgenii und der jungen und schönen Parasha.

Huckleberry Finn Suite

Franco Cesarini (*1961, Bellinzona)

nach Mark Twain



Das Buch über Huckleberry Finn, das acht Jahre nach den Abenteuern des Tom Sawyer (1876) entstand, unterscheidet sich von seinem Vorgänger in seiner ausdrücklichen Ironie und auch einem Hauch Zynismus, der Situationen und Charakteren zu eigen ist. Huckleberry Finn ist der Ich-Erzähler, der sich einer gebildeten Sprache, gefärbt mit dialekttypisch falschem Satzbau, bedient.

Einige Szenen der Novelle werden in musikalischer Form in den vier Sätzen der Huckleberry Finn Suite wiedergegeben (A Lazy Town, Jim, The King and the Duke, Huckleberry's Rag).

So wie Mark Twain mit akribischer Sorgfalt nach versteckten dialektalen Formen suchte, erforschte Franco Cesarini gründlich Amerikas Volksmusik der Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Zugang zur umfangreichen Musiksammlung aus dieser Zeit an der Universität von Durham im US-Staat North Carolina machte dies möglich.

Around the World in 80 Days nach Jules Verne Otto M. Schwarz (*1967, Neunkirchen/Österreich)

In 80 Tagen um die Welt ist ein bekannter Abenteuerroman von Jules Verne, der erstmals 1873 erschien. Er erzählt vom Engländer Phileas Fogg, der aufgrund einer Wette mit Freunden eine Reise um die Welt unternimmt. Noch am Abend der Wette bricht er gemeinsam mit seinem Diener Passepartout auf und reist über Frankreich, quer durch Europa nach Ägypten.

Da zur gleichen Zeit die Bank von England überfallen wird, glaubt ein Geheimagent namens Fix, Phileas Fogg als vermeintlichen Täter identifiziert zu haben. Er schliesst sich ab Suez den beiden Weltreisenden an, schafft es jedoch nicht, sie festzunehmen. Die Reise führt weiter nach Indien, wo es infrastrukturelle Probleme gibt: Die Bahnstrecken sind unterbrochen und man muss per Elefant weiterreisen. Dabei wird noch die junge Witwe Aouda, die gemeinsam mit ihrem verstorbenen Gatten verbrannt werden soll, gerettet.

Die Route führt von Hongkong über China und Japan nach Amerika, wo es Büffelherden, Indianerangriffe und vieles mehr zu überstehen gilt. Von New York aus nehmen die Reisenden den Dampfer nach Liverpool, wo Fix schliesslich beide fest nimmt. Die Unschuld ist aber bald bewiesen und es geht zurück nach London. Inzwischen scheint die Wette bereits verloren, doch durch die Überschreitung der Datumsgrenze haben die beiden einen Tag gut gemacht und damit doch noch gewonnen.



Tambourenverein der Stadt Winterthur

Der Tambourenverein der Stadt Winterthur ist der zweitälteste Tambourenverein der Schweiz. Er hat zum Ziel, die Trommelkultur und das Tambourenwesen in der Stadt zu fördern und zu erhalten.

Der Verein spielt sowohl traditionelle wie auch attraktive und moderne mehrstimmige Trommelliteratur. Auch reine Perkussionsstücke à la „Stomp“ werden hier zum Besten gegeben. Das musikalische Spektrum ist sehr breit. Darum kommt nicht immer die Baslertrummel zum Einsatz, sondern auch diverse Rhythmusinstrumente wie z.B. Bongo, Djembe, Tom-Tom, grosse Trommel und Kleinperkussion.

Neben dem alljährlichen Jahreskonzert, städtischen Musiktag und Sommerkonzerten werden auch Tambourenwettbewerbe bestritten. Ausserdem gehören auch soziale Anlässe wie Grillabende oder der jährliche Chlaushöck fest zum Jahresprogramm.



Nächste Anlässe des Tambourenvereins

Sa, 1. April 2017 Frühlingskonzert Stadtjugendmusik

Fr – So, 23. – 25. Juni 2017 Verbandsfest des Ostschweizer
Tambourenverbands, Wädenswil

Do – So, 6. - 9. Juli 2017 Weltjugendmusikfestival, Zürich

Musikalische Leitung | Daniel Rogger

Seit August 2010 stehen die Tambouren unter der Leitung vom Berufsschlagzeuger Daniel Rogger.

Rogger studierte an der Jazzschule Basel Jazzschlagzeug und war Mitglied im Drum-corps des Schweizer Armeespiels das viel im Ausland konzertierte.

Sein Ziel ist die Schweizer Trommelliteratur in seiner Vielfältigkeit und musikalischen Bandbreite dem Publikum näher zu bringen.



Darum kommt nicht immer die Baslertrummel zum Einsatz, sondern auch diverse Spezial- und Rhythmusinstrumente. Weiter unterrichtet Rogger als Musiklehrer an der Musikschule Konservatorium Zürich das Fach Schlagzeug und Baslertrummel. Die Ausbildung junger Trommler liegt ihm sehr am Herzen.

Darum ist er seit 2006 Kursleiter für Notenlehre, Rhythmik und Gehörbildung im Ostschweizerischen Tambourenverband.



Unterhaltende Reinigung?

Schiess AG Reinigungen
8404 Winterthur
Tel. 052 233 56 23
www.schiessag.ch

schieSS ag
R E I N I G U N G

Agenda

Fr, 7. April 2017
18.30 Uhr

Generalversammlung
Restaurant Römertor

Sa/So, 10./11. Juni 2017
18:00 Uhr

Schlosskonzerte
Schloss Kyburg

Mi, 21. Juni 2017
18.30 Uhr

Freikonzert
mit Musikkollegium Winterthur
Stadthaus Winterthur

Sa, 24. Juni 2017
13.00 Uhr

Städtischer Musiktag
Altstadt Winterthur

Do, 29. Juni 2017
19.30 Uhr

Sommerkonzert
Seniorenresidenz Konradhof

Do - So, 6. - 9. Juli 2017

Weltjugendmusikfestival
Stadt Zürich, www.wjmf.ch

Do, 13. Juli 2017
19.30 Uhr

Sommerkonzert
Restaurant Sporrer

November 2017
17. November
19. November

Herbstkonzerte
Aula KZO Wetzikon
Stadthaus Winterthur

Mehr Infos über aktuelle Anlässe finden Sie online:

www.stadtmusik-winterthur.ch

Stadthausstr. 79



Winterthur

Wir bringen die Frische ins Fass

...und zu Ihnen nach Hause!

www.winterthur.vomfass.ch

Werden Sie Passivmitglied

Als Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur unterstützen Sie uns ab einem Mindestbeitrag von CHF 30.- pro Jahr.

Dafür erhalten Sie zweimal jährlich unser Vereinsmagazin „NEWS“ mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zusätzlich erhalten Sie vor unserem Jahreskonzert und dem Herbstkonzert das Konzertprogramm zugesandt.

Mit Ihrer Passivmitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Vereinskasse.

Die Anmeldung als Passivmitglied machen Sie am einfachsten über unsere Website – dort finden Sie auf der rechten Seite einen Direktlink.

Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich mit einem unserer Mitglieder oder mit Sandra Holzinger vom Sekretariat in Verbindung zu setzen.

Website	www.stadtmusik-winterthur.ch
Mail	info@stadtmusik-winterthur.ch
Telefon	044 830 33 81

Sponsoring

Mit einem Sponsoring durch Ihr Unternehmen entsteht eine Win-Win-Situation. Sie ermöglichen uns damit aktiv in der Stadt Winterthur zu werben. Dadurch erreichen wir eine grössere Besucherzahl an unseren Konzerten und Sie unterstützen uns gleichzeitig bei unserer Öffentlichkeitsarbeit im kulturellen Bereich der Stadt Winterthur.

Ihnen bieten wir dafür je nach Sponsoring-Kategorie eine attraktive Plattform für Ihr Unternehmen in verschiedenen Medien.

Unser Sponsoring-Factsheet gibt Ihnen Informationen zu den Konditionen. Sie finden es auf unserer Website unter der Rubrik „Partner“.

Weitere Informationen erhalten Sie bei Martin Brotzer.

Website	www.stadtmusik-winterthur.ch
Mail	sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch
Telefon	079 610 35 23

RESTAURANT
PIZZERIA

La Pergola

La Pergola - Restaurant
Stadthausstrasse 71
CH-8400 Winterthur



HIER TRIFFT MAN SICH
zum Essen

- freundlicher Service
- Riesenauswahl
- 6 Tage die Woche für Sie geöffnet

Besuchen Sie uns! Wir freuen uns auf Sie.

WWW.LA-PERGOLA-WINTI.CH



Wenn Blumen sprechen könnten

Blumen Müller

In Winterthur eine Tradition mit Zukunft

Wartstrasse 31 und Stadttor, 8400 Winterthur
Tel. 052 212 03 21
www.blumen-mueller.ch